

GIEL-COURTEILLES. Sur les traces d'Egon Pfende à travers la Normandie

Les éditions Schneider Media viennent de publier les deux premiers tomes d'une série de 5 consacrée à Egon Pfende. Grâce à 1 500 photos prises pendant la Seconde Guerre mondiale, il emmène le lecteur tout au long de son parcours jusqu'à Cherbourg.



Valentin Schneider.

Livre. « C'est un travail titanesque. » Hans-Jürgen Schneider, patron de la société d'édition Schneider Media, installée à Giel-Courteilles, vient de publier les deux premiers tomes d'une série de cinq intitulée Collection Egon Pfende. « Elle retrace en cinq volumes l'itinéraire d'une unité de la Wehrmacht entre 1939 et 1943 grâce aux clichés d'un jeune soldat, Egon Pfende. »

Une collection de 1 500 photos

Des photos qui ont été commentées par le fils d'Hans-Jürgen, Valentin. Ce dernier est titulaire d'un doctorat en histoire contemporaine et d'un autre en sciences politiques et relations internationales. Il est spécialiste de la présence allemande en France pendant et après la Seconde Guerre mondiale.

« Nous avons retrouvé une collection de 1 500 photos uniques chez un collectionneur », poursuit Hans-Jürgen Schneider. « C'est assez extraordinaire : toutes les photos étaient classées dans des pochettes numérotées et quelques indices ont permis à Valentin de faire des recherches. »

Au départ, on ne connaissait même pas le photographe ! »

Grâce à un journal local allemand

Après de longues re-



L'unité d'Egon Pfende marque un arrêt à La Ferrière-aux-Etangs, entre Flers et La Ferté-Macé. On reconnaît à l'arrière-plan les contours de l'église Notre-Dame. L'Opel Olympia est arrêtée au moyen d'une cale derrière une de ses roues arrière, pour préserver le frein à main. (© Schneider Media).

cherches, les Schneider père et fils ont réussi à retrouver la trace d'Egon Pfende. « Nous avons lancé un appel dans un journal local allemand. Grâce aux photos et aux descriptions sur les pochettes, nous savions que le photographe avait séjourné un certain temps dans le bourg de Partenheim, en Hesse rhénane. (...) Deux jours plus tard, un lecteur du journal, Klaus Hunn, a identifié non seulement le photographe, mais aussi une partie des personnes montrées sur les photos ».

Un Kodak duo 620 2^e série

A partir de là, Hans-Jürgen

et Valentin ont réussi à retracer son parcours. Né le 23 août 1920 à Neisse, dans l'arrondissement d'Oppeln en Silésie, baptisé, catholique, il était enfant unique de Robert, un officier de la police de Ratingen et de Martha. « Il a été ingénieur jusqu'en 1965. » Ils ont également réussi à identifier l'appareil photo utilisé lors de son périple, un Kodak Duo 620 de 2^e série.

Tout au long de ces cinq volumes, les lecteurs auront la possibilité de vivre la « drôle de guerre » côté allemand dans les régions de l'Eifel et du Palatinat, mais aussi lors, « d'une longue occupation en Normandie dans les départements du Calvados et de la Manche, en passant par l'offensive contre la France en mai-juin 1940, des séjours au Luxembourg, à Douai, Versailles, Nîmes et dans les îles anglo-normandes. »

Vie quotidienne

Hans-Jürgen Schneider note que l'accent « de cette collection est porté moins sur les aspects militaires de la guerre que sur les nombreuses facettes de la vie quotidienne : cantonnement, transports, découvertes, occupation, relations avec la population

civile, repas, travail... Un regard résolument neuf et authentique sur la guerre de 1939-1945, vue par un soldat qui l'a vécue et documentée. »

A noter que Egon Pfende est entré en France après l'occupation. « On suit les troupes combattantes. Il faisait partie d'une troupe qui aména-

geait les aérodromes. »

Les 5 volumes sont donc déclinés chronologiquement. Le premier, de 128 pages et 239 photos, est consacré à l'attente dans l'ouest allemand et l'entrée au Luxembourg (1939-1940). Le deuxième (toujours 128 pages) est illustré de 231 photos noir et blanc inédites avec, notamment le passage

dans l'est de la France et sur Paris, puis l'arrivée en Normandie en passant par Nonancourt, La Ferrière-aux-Etangs, Flers, Caen, Louvigny et Saint-André-sur-Orne.

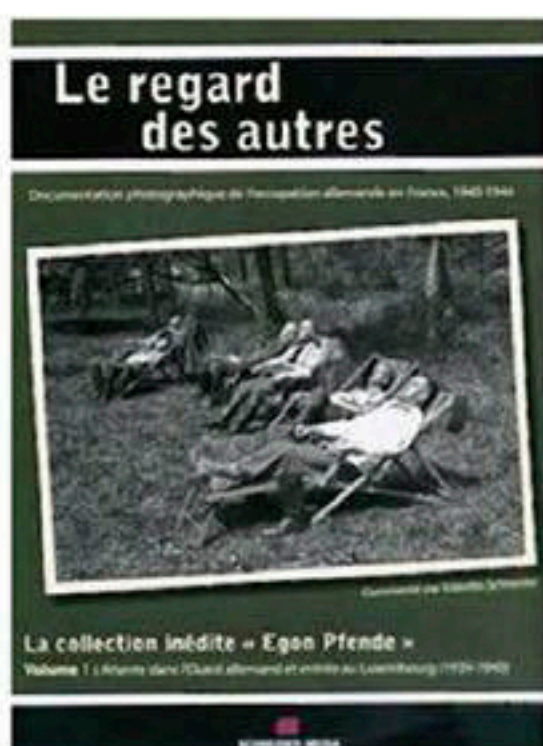
Les trois volumes suivants, à paraître prochainement, seront consacrés à « Saint-André et la plaine de Caen (1940-1941) », puis « De la plaine de Caen au Cotentin (1941) », puis « Du Cotentin aux îles anglo-normandes, de Douai à la Provence (1941-1943) ».

« Nous avons eu de bons retours, notamment du Luxembourg. Plusieurs musées ont déjà acheté l'ouvrage et une exposition pourrait être organisée prochainement. »

Christophe RIVARD



Egon Pfende, l'auteur des photos publiées pour la première fois dans cette collection en 5 tomes (© Schneider Media).



Le tome 1.



Le tome 2.

Pratique

Attente dans l'Ouest allemand et entrée au Luxembourg (1939-1940), 128 pages, Schneider Media, 19,90 €. ISBN 978-2-911870-33-0. Les débuts de l'Occupation, entre le Luxembourg et la Normandie (1940), 128 pages, Schneider Media, 19,90 €. ISBN 978-2-911870-34-7.